

---

# AG 2024 de l'assoc' Les Grands Voisins

## CR des 21 et 22e Conseils des Voisins

Les 21e et 22e Conseils des Grands Voisins ont eu lieu en avril et juin 2024. Nous y avons traité tous les sujets en lien avec les décisions annuelles requises par la réglementation en vigueur.

Dans notre association, nous servons les tout statut socio-économique individuel ou collectif – les artistes, les artisans, les associations, les entreprises, les salariés, les demandeurs d'emploi, les institutions, les services sociaux, ... – mais ce sont les individus répartis dans trois collèges qui décident.

### Table des matières

<b>21e Conseil des Voisins</b>	<b>1</b>
Généralités . . . . .	1
1. Administratif . . . . .	1
2. Arts Plastiques . . . . .	2
<b>22e Conseil des Voisins</b>	<b>3</b>
Généralités . . . . .	3
1. Numérique . . . . .	4
2. Civisme . . . . .	4
3. Communication . . . . .	5
4. Questions diverses . . . . .	6
<b>Votes</b>	<b>6</b>
21-ADMIN-1 : Pré-approuver les comptes . . . . .	6
21-ADMIN-2 : Salaire 70% SMIC Chris MANN . . . . .	7
21-ADMIN-3 : Présentation de comptes et de budget . . . . .	7
21-ADMIN-4 : Demandes de subventions à la Ville de Paris . . . . .	7
21-ADMIN-5 : Paiement stagiaire . . . . .	8
21-ART-1 : Responsable arts plastiques Marine MESSIER . . . . .	8
22-DIGITAL-1 : Continuation du numérique créatif . . . . .	8
22-DIGITAL-2 : Centres de profit numériques . . . . .	9
22-CIVI-1 : Mémoire annuelle de Valentin FRANCY . . . . .	9
22-CIVI-2 : Prix de la biographie d'Annette MONOD . . . . .	9
22-COMM-1 : Village.Ngo . . . . .	10
22-COMM-2 : Concept de communication . . . . .	10
22-ART-1 : Nomination Julio RODRIGUEZ . . . . .	10
22-ADMIN-1 : 4 Demandes de subventions à la Ville de Paris . . . . .	11

---

# 21e Conseil des Voisins

Date et lieu : Le 28 avril 2024 au Père Tranquille Raspail, 136 bd de Montparnasse 75014 PARIS

Présents : Léonard Milano, Areski Sefrani, Marine Messier, Chris Mann, Sviatlana Viarbitskya, Rachid Rami, Caroline Lhomme, Erwan, Véronique Biard, Denis Decastro

Ordre du jour :

1. Administratif
2. Arts plastiques

Les votes sont formalisés pendant le mois de juin 2024.

## Généralités

En introduction, les personnes se sont présentées mutuellement. Plusieurs participants viennent par lien avec Chris Mann ou par hasard.

Certaines questions de fond sont apparus comme « pourquoi adhérer » ou sur les conséquences de notre statut « association coopérative ».

A la fin de la réunion, qui a commencé 15 minutes en retard pour finir à l'heure tôt un dimanche, nous sommes restés avec des questions pour les prochaines étapes et actions pratiques. Il y avait un souhait d'une réunion mieux encadrée avec un ordre de jour mieux établi. Une idée est venu pour seconder Chris Mann dans la gestion afin de gagner en confiance. La réunion aurait permis aux uns et aux autres de mieux comprendre l'association. Il y avait un souhait d'une prochaine réunion.

## 1. Administratif

Des discussions sont ouvertes sur les trois sujets suivants :

1. La validation des comptes 2023 sur présentation verbale et soumission selon le formulaire des demandes de subventions de la Ville de Paris
2. La manière de valider au fil de l'eau des dépenses dont il serait un souhait d'obtenir la validation de la trésorière au-delà d'un montant à déterminer dont l'usage est utile aux fins de l'association de loi 1901 (question de grand livre comptable et traces des dépenses)
3. Le rôle de la trésorière dont quitus est donné pour l'année 2023 (depuis sa prise de fonction en novembre 2022)
4. La nécessité de présenter un prévisionnel de dépenses sur l'année à venir
5. Le formalisme de la présentation de comptes sur l'année en cours
6. Les démarches en cours pour prévoir l'accompagnement d'un cabinet comptable que le budget peut le mériter
7. L'intérêt de notre statut international (mais non pas français) de coopératif
8. Discussion et acceptation de notre statut d'association d'intérêt général

Les questions pour décision résultent des discussions pour des votes :

1. Les comptes simplifiés sont présentés avec les informations suivantes : recettes de 1200 euros et dépenses de 2000 euros. Les comptes détaillés seront présentés prochainement. Validez-vous ces données pour les comptes à venir ?

- 
2. En ligne avec la décision de l'AG de lancement des Grands Voisins en novembre 2022, validez-vous le principe toujours de rémunérer Chris MANN 70% du SMIC à partir du moment où l'association peut payer le salaire et permettez une modification statutaire ?
  3. L'association présentera lors d'un prochain Conseil les Comptes et le Budget de manière formelle.
  4. Validez-vous les 4 demandes de subventionnement de nov. 2023 à la Ville de Paris ?
  5. Validez-vous 1215 euros nets sous réserve de subvention de fonctionnement hors projets d'au moins le double (2430 euros) pour un stage à temps plein du 21 mai au 20 juillet 2024 (éventuellement ajustable pro-rata) ?
  6. Confirmez-vous notre statut d'association d'intérêt général avec ses trois conditions une gestion désintéressée, un cercle étendu (et ouvert) de bénéficiaires, et une activité non lucrative ? (Décision prise lors du 20e Conseil des voisins)

## 2. Arts Plastiques

L'activité des arts des Grands Voisins s'appelle Les Arts Voisins. Marine Messier assume la responsabilité des Arts Plastiques, notamment la contribution à la proposition d'un hôpital aussi galerie d'art Institut Robert Merle d'Aubigné à Valenton, depuis la démission de Maël Aïnine Néma Chérif en 2023. Il est à constater que la discussion avec IRMA Valenton a pris une pause très longue, chose qui nuit à notre professionnalisme alors qu'IRMA Valenton était d'accord en partie suite à notre visite et trouve le concept pertinent. Il restait aussi à trouver différents thèmes. La question de savoir « pourquoi adhérer » générale aux Grands Voisins s'applique aussi aux Arts Voisins.

Véronique Bréard a 20ans d'expérience dans la gestion d'un musée. Il peut être pertinent de demander des aides, dont la proposition fait partie d'une partie de la documentation envoyée à la Ville de Paris.

Les questions pour décision résultent des discussions :

1. Validez-vous Marine MESSIER du Bureau du créateur comme responsable des activités artistiques ? (Démission au début du 22e Conseil)
2. Validez-vous La poursuite de la proposition de galeries hybrides à l'IRMA Valenton et LADAPT Châtillon comme décrits sur la partie Arts du site internet ?

## 22e Conseil des Voisins

Dates et lieux (trois fois la même réunion avec participants différents) :

Le 10 juin 2024 de 19h15 à 20h45 à l'Atelier de la Ressourcerie Créative 93 ave du Général Leclerc 75014 PARIS et en ligne.

Le 13 juin 2024 de 15h15 à 16h45 au bistro LPP rue de la Tombe Issoire 75014 Paris et en ligne.

Le 15 juin 2024 de 10h15 à 11h45 au bisrot Chez Papa Vavin 136 bd de Montparnasse 75014 Paris et en ligne.

Participants : Chris Mann, Julio Rodriguez, Léandro Milano, Arezki Sefrani, Minh-Viêt Pham , Véronique Bérard, Pascal Pirsch, Jean-Luc Bosse, Patrick-Henri, Maruf Tuyel, Oumar Sissoko, Alex Leroux, David Téné, Wahiba Faure

Ordre du jour :

- 
1. Numérique
  2. Civisme
  3. Communication
  4. Questions diverses : Arts plastiques et Administratif

Les votes sont formalisés pendant le mois de juin 2024.

## Généralités

Dans notre association, nous servons les tout statut socio-économique individuel ou collectif – les artistes, les artisans, les associations, les entreprises, les salariés, les demandeurs d’emploi, les institutions, les services sociaux, ... – mais ce sont les individus répartis dans trois collèges qui décident. Pour convenir aux contraintes des uns et des autres, nous procédons par trois réunions de consultation des questions pour validation, puis d’une démarche de validation a posteriori.

En introduction les participants se sont présentées. Plusieurs personnes ont toujours un lien avec Chris Mann, mais nous y retrouvons plus de participants qui ont pour l’intérêt l’association proprement dite. Est apparu des appréciations pour le rôle de l’association pour le partage et l’entraide dans tous les domaines de la vie et en numérique en bon humour pour avancer les différents projets des participants et pour aider les autres à briser la solitude et améliorer nos capacités.

Julio vient le lundi pour la sociabilité numérique et s’intéresse à tous les domaines de la vie. Oumar vient le lundi pour l’informatique et l’entraide. Maruf est dans une démarche d’apprentissage pour la programmation, la sociabilité et le travail. Alex s’intéresse à l’humain d’abord et vient pour travailler dans l’informatique. Léandro vient par rapport à un projet « Graphomimesis » et observe la variabilité de personnes. Jean-Luc vient pour travailler en informatique avec Patrick Henri. Patrick-Henri a une expérience en informatique. Patrice participe pour Weezem, un réseau social pour briser la solitude pour les 20 à 72 ans. David Téné connaît Chris depuis les trophés H’up des entrepreneurs en situation de handicap et édite des romans papiers pour les jeux vidéos.

## 1. Numérique

Les Grands Voisins gèrent son propre serveur public de publipostage. Il est proposé d’offrir, moyennant une contribution, ce service à des acteurs sociaux économiques souhaitant s’en servir et offrir notre savoir faire à tout acteur. La discussion tourne autour de l’utilité du publipostage au regard de la grande quantité d’informations auxquelles nous sommes toutes et tous confrontés.

Wahiba pose la question du numérique et de l’intelligence artificielle pour toutes les populations, et pour les populations faces à des contraintes de handicap à Paris.

Pascal remarque ne pas regarder les courriels qui lui viennent par publipostage. Léandro ajoute que même si on lit parfois, c’est un autre sujet de pouvoir suivre et partager l’information utile. La productivité en est en question. Chris fait la grande partie du travail. Il peut être utile qu’une personne suive ce qu’il fait.

Arezki remarque que la sécurité dans le contexte des informations nominatives fait peur. Quelles garanties peut apporter l’association ? Quelles sont les craintes réelles à adresser ?

---

Maruf demande comment nous pouvons chacune et chacun s'améliorer dans nos compétences. Chris répond que l'approche est d'entraider chaque participant selon le plan de chaque participant.

Léonardo s'intéresse aux services qui peuvent être rendus dans la salle de sociabilité numérique tels que la numérisation ou les vidéos.

Les questions pour décision résultent des discussions :

1. Le BPP 2022 sert à l'atelier de la Ressourcerie. Validez-vous la continuation du numérique créatif des Grands Voisins ?
2. Validez-vous la proposition de listes de diffusion et d'expertises en ResDigita (projet de rendre accessible des logiciels libres de .gouv.fr) ?

## 2. Civisme

Wahiba estime que Les Grands Voisins s'intéresse à toutes les populations. Notre rôle est de renforcer l'autonomie de toutes et de tous selon les libres arbitres de chacune et de chacun.

Véronique observe que le fait de parler de la tragédie de Valentin FRANCY peut présupposer le fait qu'une autre tragédie de la même nature arrive. Cela peut donner des idées. Il y a du travail de mémoire à faire, y compris de manière générale, individuellement et collectivement.

Des financements modestes prochains peuvent financer une fête, de la sociabilité autour de cafés et thés, du matériel audio-visuel à partager.

Julio observe parfois des espoirs mentaux. L'aire libre et la rencontre peuvent y aider, et les Grands Voisins peuvent les apporter.

Léandro observe qu'il y a besoin de s'appuyer sur les professionnels des services sociaux et de la psychologie pour être pertinents. Quel est l'état dans les hôpitaux ? Quelle influence du changement de gouvernement ? Le changement avec le changement de la place de l'association peut décourager. Il y a une peur de la perte du liant des associations et d'une politique empathique générale. Ici, dans le Conseil des voisins, les gens peuvent dire ce qu'ils pensent.

Chris rappelle qu'il impose lui-même des limites dans son engagement pour l'association afin de toujours y être pertinent.

Patrice observe que cette réunion a bien sa place, et aussi Les Grands Voisins peuvent aussi faire des rencontres pour mises en relation. Cela peut faire remonter l'information au lieu de se concentrer sur des informations descendantes. L'information descendante a aussi sa place. Discuter entre nous a sa place. Comment augmenter l'interaction entre parties prenantes ?

Les questions pour décision résultent des discussions :

1. Validez-vous l'observation du 2 mars comme jour de mémoire de Valentin FRANCY suite à l'invitation du Souvenir Français et l'accord de ses parents ? (Pas d'évènement, juste commémoration)
2. Validez-vous la récompense par l'association de travaux exemplaires en services sociaux par le don du livre « L'Ange du Vel d'Hiv » lors d'une cérémonie annuelle ?

---

### 3. Communication

Wahiba informe qu'Inclusive'Day, où nous étions présents avant, coûte plus cher cette année. C'est un bon salon.

Est-ce que le site pourrait avoir des éléments ludiques ? Quelle est l'accroche effective qui parle aux Grands voisins ? S'agit-il de créer des conditions de rencontres ?

Arezki apprécie le Conseil des Grands Voisins comme rencontre intéressante et attend la synthèse des trois réunions.

Léandro note que la lisibilité de l'association peut être améliorée.

David note un foisonnement d'idées et pense qu'un annuaire peut être plus importante qu'une multitude de réunions. Les besoins en entraide ne sont pas de natures égales. La notion de complémentarité parle beaucoup pour David dans notre contexte d'association coopérative.

Julio aime le désordre, y compris dans notre association. Les sujets que nous traitons intéressent. Certaines présentations sont efficaces et incitent les uns et les autres à vouloir aider. La sociabilité nous est un atout.

Alex propose de mieux se connaître afin de mieux actionner l'entraide. Qui apporte quoi ? quelles capacités et connaissances ? Il peut y avoir des questions de travaux individuels et de travaux collectifs.

Les questions pour décision résultent des discussions :

1. Validez-vous l'utilisation de Village.Ngo comme nom de domaine principal pour l'ensemble des activités publiques des Grands Voisins ?
2. Validez-vous le concept de communication proposée sur le site village.ngo résumé ci-dessous ?

### 4. Questions diverses

Les Arts Voisins touchent un sujet d'émotion en lieux hospitaliers, chose qui mérite responsabilité et expertises. Julio Rodriguez est art thérapeute à Sainte Anne et ailleurs. Julio accepte l'invitation de Chris Mann, suite à la démission de Marine Messier, à assumer le lead de l'activité Les Arts Voisins.

Wahiba note que La démarche des Grands Voisins auprès des hôpitaux est bonne. Elle établit le lien social pour personnes hospitalisées. L'art permet de sortir du découragement et de la maladie.

L'environnement politique semble hostile à nos efforts. Il peut être frustrant de commencer beaucoup de projets sans en finir un grand nombre. Se concentrer sur moins de projets pourrait avoir un intérêt.

Les questions pour décision résultent des discussions :

1. Validez-vous la prise du lead des Arts Voisins par Julio RODRIGUEZ, Art Thérapeute ? (Désistement Marine MESSIER le 10 juin 2024)
2. Validez-vous les 4 demandes de subventionnement posées en mai 2024 à la Ville de Paris ?

---

# Votes

Les votes ont eu lieu en juin sur le site village.ngo.

Votants du collège A : Chris Mann  
Votants du collège B : Maël Aïnine Néma Chérif, Caroline Lhomme  
Votants du collège C : Louise Caperchot, Léandro Milano, Alex Leroux, Abaker Ali Mohamad, Julio Rodrigez Romero, Oumar Sissoko, Véronique Berard, Arezki Safrani, Peter Vaeth, Ada Matus,

Chaque collège a une part égale dans la détermination ou non du résultat du scrutin.

Les résultats présentés sont à jour en fin de journée le 24 juin 2024.

## 21-ADMIN-1 : Pré-approuver les comptes

Les comptes simplifiés sont présentés avec les informations suivantes : recettes de 1200 euros et dépenses de 2000 euros. Les comptes détaillés seront présentés prochainement. Validez-vous ces données pour les comptes à venir ?

TABLE 1 : 21-ADMIN-1 : Pré-approuver les comptes : Votes

Collège	Oui	Non	Abstention	Total
A	1	0	0	1
B	2	2	0	2
C	10	1	0	11
Total	3	0	0	3

La proposition est approuvée.

## 21-ADMIN-2 : Salaire 70% SMIC Chris MANN

En ligne avec la décision de l'AG de lancement des Grands Voisins en novembre 2022, validez-vous le principe toujours de rémunérer Chris MANN 70% du SMIC à partir du moment où l'association peut payer le salaire et permettez une modification statutaire ?

TABLE 2 : 21-ADMIN-2 : Salaire 70% SMIC Chris MANN : Votes

Collège	Oui	Non	Abstention	Total
A	1	-	-	1
B	2	-	-	2
C	10	-	1	11
Total	3	-	-	3

La proposition est approuvée.

## 21-ADMIN-3 : Présentation de comptes et de budget

L'association présentera lors d'un prochain Conseil les Comptes et le Budget de manière formelle.

TABLE 3 : 21-ADMIN-3 : Présentation de comptes et de budget : Votes

Collège	Oui	Non	Abstention	Total
A	–	–	1	1
B	2	–	–	2
C	10	–	1	11
Total	2	–	1	3

La proposition est approuvée.

## 21-ADMIN-4 : Demandes de subventions à la Ville de Paris

Validez-vous les 4 demandes de subventionnement de nov. 2023 à la Ville de Paris ?

TABLE 4 : 21-ADMIN-4 : Demandes de subventions à la Ville de Paris : Votes

Collège	Oui	Non	Abstention	Total
A	1	–	–	1
B	2	–	–	2
C	10	–	1	11
Total	3	–	–	3

La proposition est approuvée.

## 21-ADMIN-5 : Paiement stagiaire

Validez-vous 1215 euros nets sous réserve de subvention de fonctionnement hors projets d'au moins le double (2430 euros) pour un stage à temps plein du 21 mai au 20 juillet 2024 (éventuellement ajustable pro-rata) ?

TABLE 5 : 21-ADMIN-5 : Paiement stagiaire : Votes

Collège	Oui	Non	Abstention	Total
A	1	–	–	1
B	2	–	–	2
C	10	–	1	11
Total	3	–	–	3

La proposition est approuvée.

## 21-ART-1 : Responsable arts plastiques Marine MESSIER

Validez-vous Marine MESSIER du Bureau du créateur comme responsable des activités artistiques ? (Démission au début du 22e Conseil)



TABLE 6 : 21-ADMIN-5 : Paiement stagiaire : Votes

Collège	Oui	Non	Abstention	Total
A	1	–	–	1
B	2	–	–	2
C	9	–	2	11
Total	3	–	–	3

La proposition est approuvée.

## 22-DIGITAL-1 : Continuation du numérique créatif

Le BPP 2022 sert à l'atelier de la Ressourcerie. Validez-vous la continuation du numérique créatif des Grands Voisins ?

TABLE 7 : 22-DIGITAL-1 : Votes

Collège	Oui	Non	Abstention	Total
A	1	–	–	1
B	2	–	–	2
C	11	–	–	11
Total	3	–	–	3

La proposition est adoptée par 3 collèges pour et 0 contre.

## 22-DIGITAL-2 : Centres de profit numériques

Validez-vous la proposition de listes de diffusion et d'expertises en ResDigita (projet de rendre accessible des logiciels libres de .gouv.fr) ?

TABLE 8 : 22-DIGITAL-2 : Centres de profit numériques : Votes

Collège	Oui	Non	Abstention	Total
A	1	–	–	1
B	2	–	–	2
C	11	–	–	11
Total	3	–	–	3

La proposition est approuvée.

## 22-CIVI-1 : Mémoire annuelle de Valentin FRANCY

Validez-vous l'observation du 2 mars comme jour de mémoire de Valentin FRANCY suite à l'invitation du Souvenir Français et l'accord de ses parents ? (Pas d'évènement, juste commémoration)

TABLE 9 : 22-CIVI-1 : Mémoire annuelle de Valentin FRANCY : Votes

Collège	Oui	Non	Abstention	Total
A	1	–	–	1
B	2	–	–	2
C	10	–	1	11
Total	3	–	–	3

La proposition est approuvée.

## 22-CIVI-2 : Prix de la biographie d'Annette MONOD

Validez-vous la récompense par l'association de travaux exemplaires en services sociaux par le don du livre « L'Ange du Vel d'Hiv » lors d'une cérémonie annuelle ?

TABLE 10 : 22-CIVI-2 : Prix de la biographie d'Annette MONOD : Votes

Collège	Oui	Non	Abstention	Total
A	1	–	–	1
B	2	–	–	2
C	11	–	–	11
Total	3	–	–	3

La proposition est approuvée.

## 22-COMM-1 : Village.Ngo

Validez-vous l'utilisation de Village.Ngo comme nom de domaine principal pour l'ensemble des activités publiques des Grands Voisins ?

TABLE 11 : 22-COMM-1 : Village.Ngo : Votes

Collège	Oui	Non	Abstention	Total
A	1	–	–	1
B	2	–	–	2
C	11	–	–	11
Total	3	–	–	3

La proposition est approuvée.

## 22-COMM-2 : Concept de communication

Validez-vous le concept de communication proposée sur le site village.ngo résumé ci-dessous ?

1. Un voisinage complémentaire aux voisinages existants

- 2. Deux populations : Service aux acteurs socio-économiques et Décision par individus
- 3. Trois activités principales C.A.N. : Civisme / Arts plastiques / Numérique

TABLE 12 : 22-COMM-2 : Concept de communication : Votes

Collège	Oui	Non	Abstention	Total
A	1	–	–	1
B	2	–	–	2
C	11	–	–	11
Total	3	–	–	3

La proposition est approuvée.

### 22-ART-1 : Nomination Julio RODRIGUEZ

Validez-vous la prise du lead des Arts Voisins par Julio RODRIGUEZ, Art Thérapeute? (Désistement Marine MESSIER le 10 juin 2024)

TABLE 13 : 22-ART-1 : Nomination Julio RODRIGUEZ : Votes

Collège	Oui	Non	Abstention	Total
A	1	–	–	1
B	2	–	–	2
C	11	–	–	11
Total	3	–	–	3

La proposition est approuvée.

### 22-ADMIN-1 : 4 Demandes de subventions à la Ville de Paris

Validez-vous les 4 demandes de subventionnement posées en mai 2024 à la Ville de Paris ?

TABLE 14 : 22-ADMIN-1 : 4 Demandes de subventions à la Ville de Paris : Votes

Collège	Oui	Non	Abstention	Total
A	1	–	–	1
B	2	–	–	2
C	11	–	–	11
Total	3	–	–	3

La proposition est approuvée.